

TOIMINTASUUNNITELMA VUODELLE 2024

Yleistä

Vuonna 1974 toimintansa aloittaneen Suomen etnomusikologisen seuran (SES) toiminta-ajatuksena on levittää tietoa maailman musiikkikulttuureista ja niitä käsittelevistä tutkimuksista sekä yleisesti edistää etnomusikologista ajattelutapaa. SES määrittelee etnomusikologian musiikkia kulttuurisena ilmiönä tutkivaksi tieteenalaksi, ja seuran tehtävänä on siten edistää musiikin ymmärtämistä osana ympäröivää yhteiskuntaa. Seura edistää etnomusikologista tutkimusta julkaisutoiminnallaan, seminaareja, konferensseja ja muita tapahtumia järjestämällä sekä toimii aihepiiristä kiinnostuneiden valtakunnallisena etu- ja harrastusjärjestönä. Seuran jäsenistöön kuuluu erityisesti musiikintutkijoita ja yliopisto-opiskelijoita, mutta myös muita musiikkialan ammattilaisia.

50-vuotisjuhlavuottaan viettävä SES toimii vuonna 2024 edelleen etnomusikologian ja kulttuurisen musiikintutkimuksen toimijoiden valtakunnallisena yhteistyöjärjestönä. Lähes kaikissa Suomen yliopistoissa musiikintutkimuksen kaltaiset pienet oppiaineet on liitetty osaksi suurempia yksiköitä ja koulutusohjelmia, joten tieteellisillä seuroilla on merkittävä rooli tieteenalakohtaisten yhteisöjen ja verkostojen muodostumisessa. SES palvelee suomalaista jäsenverkostoa, jossa etnomusikologian opiskelu, tutkimus ja opettaminen sekä soveltava toiminta musiikkiin liittyvillä toimialoilla ja järjestöissä ovat vallitsevia osallistumisen muotoja. Seura myös tekee yhteistyötä alan kansainvälisten järjestöjen kanssa ja välittää tietoa etnomusikologian globaalista kentästä suomalaiselle jäsenistölle.

Julkaisutoiminta

Suomen etnomusikologisen seuran julkaisutoiminta pitää yllä monipuolista keskustelua etnomusikologiasta ja suomalaisesta musiikintutkimuksesta. Julkaisutoiminnallaan seura huolehtii myös alan asiantuntijatiedon jatkuvasta saatavuudesta. Seura panostaa vahvasti avoimeen julkaisemiseen. *Etnomusikologian vuosikirja* ja *Musiikin suunta* -aikakauslehti julkaistaan avoimesti verkossa, ja seuran julkaisusarjassa ilmestyviä monografioita ja antologioita on niin ikään lukijoiden saatavilla maksutta internetin kautta. Samalla pyritään kasvattamaan kiinnostusta etnomusikologiaan ja julkaisujen lukijakuntaa yliopistoissa, tutkimuslaitoksissa ja harrastajapiireissä.

Juhlavuoden kunniaksi SES pyrkii kokoamaan jäsenten muisteluita seuran toiminnasta sen 50-vuotisen historian ajalta ja julkaisemaan niitä *Musiikin suunta* -lehdessä. Kirjoituskutsua on jaettu seuran sähköpostilistalla syksyllä 2023. Myös juhlavuoden tapahtumien antia julkaistaan seuran julkaisukanavissa. Nämä kirjoitukset kootaan myöhemmin kirjajulkaisuksi.

Etnomusikologian vuosikirja

Etnomusikologian vuosikirja on ensimmäinen kotimainen musiikintutkimuksen vertaisarvioitu avoin verkkojulkaisu. Se julkaistaan Tieteellisten seurain valtuuskunnan avoimella OJS-alustalla (journal.fi), joka tarjoaa hyvän tieteellisen käytännön mukaisen toimitusympäristön ja laajat digitaaliset arkistointiominaisuudet. Myös vuosikirjan vanhemmat, alun perin paperipainoksina julkaistut numerot ovat vapaasti luettavissa OJS-alustalla vuoden 2021 alusta lähtien.

Vuonna 2024 ilmestyy järjestyksessä 36. *Etnomusikologian vuosikirja*. Sen toimittavat Kaarina Kilpiö, Elina Niiranen ja Saijaleena Rantanen. Vuosikirjassa julkaistaan suomen-, ruotsin- tai englanninkielisiä artikkeleita.

Vuonna 2022 alkoi keskustelu *Etnomusikologian vuosikirjan* ja Suomen musiikkitieteellisen seuran julkaiseman *Musiikki*-lehden mahdollisesta yhdistämisestä tai uuden, laaja-alaisen, vertaisarvioidun musiikintutkimuksellisen julkaisun luomisesta näiden kahden tilalle. Tätä keskustelua päätettiin jatkaa myöhemmin, kun nähdään, miten Julkaisufoorumin kotimaisten tiedejulkaisujen muuttuneet arviointiperiaatteet vaikuttavat tarjottujen artikkelien määrään. Mahdollisesti aiheeseen palataan loppuvuodesta 2024.

Musiikin suunta -lehti

Musiikin suunta on kahdesta neljään kertaa vuodessa avoimesti verkossa ilmestystä suomenkielinen etnomusikologista tutkimusta popularisoiva aikakausjulkaisu. Julkaisussa tarkastellaan musiikkia monipuolisesti, tieteellisen kriittisesti ja yleistajuisesti. Tavoitteena on välittää musiikintutkimuksellista tietoa sekä edistää keskustelua musiikista ja siihen liittyvistä ilmiöistä niin tiedeyhteisön sisällä kuin sen ulkopuolella. *Musiikin suunnan* kohdeyleisöä ovat musiikintutkimuksesta ja musiikin monipuolisesta ymmärtämisestä kiinnostuneet ihmiset koulutustaustasta riippumatta.

Musiikin suunnan tavoitteena on kehittää verkkojulkaisun ja sosiaalisen median tarjoamia mahdollisuuksia musiikintutkimuksen popularisoinnin apuna. Erityisesti panostetaan audiovisuaalisten aineistojen hyödyntämiseen julkaisutoiminnassa ja tarjoamalla mahdollisuuksia monimediaiseen julkaisuun suomalaisen musiikintutkimuksen kentällä. Sosiaalisen median (Facebook: <http://www.facebook.com/MusiikinSuunta> ja Twitter @musiikinsuunta) kautta pyritään tavoittamaan aiempaa laajempi lukijakunta.

Vuonna 2023 toteutettiin *Musiikin suunnan* vuosina 1978–2015 julkaistujen numeroiden skannaus ja valmistelu yhtenäiseen avaamiseen verkossa. Numerot julkaistaan uudelleen digitaalisessa muodossa vuoden 2024 kuluessa. Lehdet tulevat saataville uusien numerojen kanssa samaan paikkaan, *Musiikin suunnan* vuonna 2022 päivitetylle julkaisualustalle.

Musiikin suunnan päätoimittajana jatkaa vuonna 2024 Nina Öhman.

Julkaisusarja

Suomen etnomusikologisen seuran julkaisusarjassa julkaistaan etnomusikologista tutkimuskirjallisuutta: alan tietoteoksia ja oppikirjoja sekä erityisistä syistä myös korkeatasoisia monografiaväitöskirjoja. Seuran toiminta-ajatuksen mukaisesti etnomusikologia ymmärretään myös julkaisujen osalta laajasti kulttuurisensitiiviseksi asenteeksi musiikintutkimuksessa. Julkaisupäätösten lähtökohtana on palvella tutkimusalaa ja etnomusikologian opetusta.

Julkaisupäätökset seuran hallitus tekee hakemusten ja asiantuntijalausuntojen perusteella. Väitöskirjojen kohdalla asiantuntijalausuntoina käytetään esitarkastus- tai julkaisulupalausuntoja yhdistettynä arvioon erikoistuneiden taittopalvelujen tarpeesta. Muut kirjahankkeet SES arvioituttaa kahdella vertaisarvioijalla, jotka arvioivat hankkeen hakemukseen liitetyn suunnitelman perusteella. Vapaamuotoisia hakemuksia julkaisusarjassa julkaistaviksi teoksiksi otetaan vastaan ympäri vuoden. Julkaisusarjaa koordinoi hallituksen keskuudestaan nimittämä julkaisuvastaava.

Vuodelle 2024 on suunnitteilla John Richardsonin syntymäpäivien kunniaksi koottava Festschrift, jonka toimittavat Anna-Elena Pääkkölä, Tuomas Auvinen, Freya Jarman ja James Deaville.

Vanhojen, loppuunmyytyjen tai lähes loppuunmyytyjen kirjojen digitointia jatketaan yhteistyössä Musiikkiarkiston kanssa, jonka open access -sivustolla (<https://musiikkiarkisto.fi/oa/>) on julkaistu vuoden 2023 loppuun mennessä jo kahdeksan SES:n julkaisusarjan kirjaa digitaalisina uusintajulkaisuina. Myös uusien julkaisujen osalta suositaan digitaalisia julkaisumuotoja, sillä seuralla ei ole käytössään omaa varastotilaa.

SES:n julkaisusarjan kirjoja myydään ensisijaisesti Tieteellisten seurain valtuuskunnan Tiedekirjakaupassa (myös verkkokauppa), *Musiikki kulttuurina* -oppikirjaa lisäksi e-kirjana Ellibs-e-kirjakaupassa.

Tapahtumat

SES:n tapahtumat ovat osoittautuneet keskeisiksi jäsenverkoston aktivoimisessa. Ne täydentävät seuran julkaisutoimintaa, ja niiden kautta syntyy uusia yhteyksiä jäsenien ja yhteistyökumppanien välille. Tapahtumat ajoitetaan mahdollisuuksien mukaan muiden alalle tärkeiden tapahtumien kuten festivaalien, yliopistojen tapahtumien ja konferenssien yhteyteen. Tutkijat ja opiskelijat saavat mahdollisuuden esitellä omia tutkimuksiaan ja hankkeitaan, ja seuran jäsenille tarjotaan etnomusikologian eri suuntauksia huomioiva, ajankohtaisiin tieteenalan aihepiireihin kytkeytyvä keskusteluympäristö.

Aiemmin vuosittain järjestetty Suomen musiikintutkijoiden valtakunnallinen symposium päätettiin vuonna 2022 muuttaa joka toinen vuosi pidettäväksi. SES ja Suomen Musiikkitieteellisen Seura (MTS) järjestävät edelleen symposiumin yhteistyössä, jolloin tavoitetaan musiikintutkimuksen kenttä mahdollisimman laajasti. Vuonna 2024 symposiumin järjestetään yhteistyössä Itä-Suomen yliopiston (Joensuun kampus) kulttuurientutkimuksen koulutusohjelman kanssa. Symposium

pidetään 25.–27.3.2024 ja sen teemana on ”Kaikuja ja heijastuksia”. Symposiumissa pidetään suomalaisen etnomusikologian historiaa käsittelevä paneelikeskustelu.

Toisena SES:n 50-vuotisjuhlavuoden päätapahtumana järjestetään ICTMD Nordic-Baltic Network Conference Helsingissä 8.–10.10.2024 teemalla ”The Past, Present and Future of Ethnomusicology in the Nordic-Baltic Region”. Ajatuksena on edistää Pohjoismaissa ja Baltian maissa asuvien ja työskentelevien etnomusikologian ja lähialojen tutkijoiden keskinäisiä yhteyksiä ja lisätä yhteistyötä alueen tutkijoiden välillä. Tapahtumaa on suunniteltu maailmanlaajuisen ICTMD-järjestön (International Council for Traditions of Music and Dance) Pohjoimaiden ja Baltian maiden kansallisten edustajien kesken. Myös ICTMD:n johto on luvannut lähettää edustajansa tapahtumaan. SES vastaa konferenssin paikallisjärjestelyistä.

Vuonna 2021 seura alkoi järjestää webinaareja, joiden ajatuksena on mahdollistaa esimerkiksi uusien tutkimushankkeiden esittely ja ajankohtaisista aiheista keskusteleminen seuran jäsenten kesken matalalla kynnyksellä. Tähänastiset webinaarit ovat toteutuneet noin kahden tunnin mittaisina verkkoseminaareina Zoom-alustalla. Verkon välityksellä järjestettävien seminaarien etuna on se, että niihin voivat helposti osallistua kaikki jäsenet asuinpaikasta riippumatta, mikä vahvistaa jäsenistön keskinäisiä yhteyksiä. Innokkuus erillisiin webinaareihin vaikutti hiipuvan vuonna 2022 koronapandemian laannuttua, mutta SES jatkaa erilaisten esitelmien ja seminaarien jakamista verkossa sopivien tilaisuuksien tullen.

Tiedotustoiminta

Seuran verkkosivujen osoite on <http://www.etnomusikologia.fi>. Sivut sisältävät tietoa yhdistyksestä, ajankohtaiset uutiset, tiedotteet, tiivistetyn yhdistysarkiston ja seuran julkaisujen sisällysluettelot. Lisäksi sivuilta löytyvät linkit *Musiikin suunnan* ja *Etnomusikologian vuosikirjan* verkkojulkaisuihin sekä julkaisusarjan e-kirjoihin. Sivulla on perustiedot seurasta myös ruotsiksi ja englanniksi.

SES välittää tietoa musiikintutkimuksen alan tapahtumista, seminaareista, luennoista, konserteista ja julkaisuista sekä seuran jäsenille että kaikille etnomusikologiasta kiinnostuneille. Verkkosivujen lisäksi keskeisiä kanavia ovat sähköpostillista (ses-list@etnomusikologia.fi) ja Facebook-sivu (<https://www.facebook.com/etnomusikologia>).

Seuralle on perustettu vuonna 2020 myös YouTube-kanava (https://www.youtube.com/channel/UCUWggMgX82jVmzK6_Yu_dvg), joka mahdollistaa esimerkiksi seuran tapahtumien suoratoistolähetykset tai tapahtumissa tehtyjen tallenteiden myöhemmän julkaisemisen.

Palkinnot

Vuonna 2015 aloitetun käytännön mukaan seura myöntää yhdessä Suomen musiikkitieteellisen seuran kanssa vuosittain parhaan maisterintutkinnon opinnäytetyön palkinnon. Palkintoehdokkaita pyydetään musiikintutkimuksen ja sen lähialojen sähköpostilistoilla. Saaduista ehdokkaista molempia seuroja edustava raati valitsee palkinnon saajan. Palkinto on tarkoitettu kannustamaan Suomessa tehtyä korkealaatuista musiikintutkimusta. Järjestyksessä yhdeksäs

palkinto myönnetään vuoden 2023 aikana valmistuneelle maisterintutkinnon opinnäytteelle, ja palkinnon jakoa keväällä 2024 koordinoi musiikkitieteellinen seura.

Vuodesta 2021 lähtien SES jakaa myös julkaisupalkintoja, joista päättää seuran hallituksen valitsema raati. Palkintoluokkia on neljä: kirja (erillisteos, ei toimitettu kokoelma), artikkeli, opiskelija-artikkeli (jatko- ja perustutkinto-opiskelijoille) sekä audiovisuaalinen teos (esim. dokumenttielokuva, verkkosivusto). Raadin harkinnan perusteella kukin palkinto voidaan myös jättää jakamatta. Palkinnot jaetaan joka toinen vuosi, seuraavan kerran vuonna 2025. Ehdolle voidaan asettaa kahden edellisen vuoden aikana ilmestyneitä julkaisuja.

Kotimaiset ja kansainväliset yhteydet

Suomen etnomusikologinen seura pitää erityisen tiivistä yhteyttä niihin järjestöihin, joissa se on jäsenenä. Niitä ovat Tieteellisten seurain valtuuskunta, Kansanmusiikin ja -tanssin edistämiskeskus, Maailman musiikin keskus (GMC) ja Tiedekustantajien liitto. *Musiikin suunta* -lehden julkaisijana SES on myös Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liiton Kultti ry:n jäsen.

SES jatkaa niin ikään yhteistyötään alan tutkimusta harjoittavien korkeakoulujen ja yliopistojen laitosten ja oppiaineiden sekä alaan liittyvien yhteisöjen ja verkostojen kanssa. Tällaisia ovat edellä mainittujen lisäksi muun muassa Musiikkiarkisto, Rytmi-instituutti ja Kansanmusiikki-instituutti. Tapahtumia järjestetään aiheesta riippuen yhteistyössä muiden tieteellisten seurojen ja tutkijaverkostojen kanssa.

Suomen etnomusikologisen seuran jäsenet ylläpitävät kansainvälisiä yhteyksiä osallistumalla erilaisten järjestöjen ja verkostojen työskentelyyn. SES on maailmanlaajuisen etnomusikologian tutkijajärjestön ICTMD:n (International Council for Traditions of Music and Dance) kansallinen toimikunta, jonka tehtävänä on raportoida ICTMD:n jäsenistölle Suomessa harjoitettavasta etnomusikologian alan tutkimuksesta. Muita SES:lle läheisiä kansainvälisiä organisaatioita ovat muun muassa ESEM (European Seminar in Ethnomusicology), IASPM (International Association for the Study of Popular Music) ja SEM (Society for Ethnomusicology).

Hallinto ja talous

Suomen etnomusikologisen seuran toimintaa johtaa yhdistyksen syyskokouksen valitsema hallitus. Hallituksen toimikausi on kalenterivuosi. Hallitukseen kuuluu puheenjohtaja ja 6–10 jäsentä. Hallitus valitsee keskuudestaan varapuheenjohtajan ja sihteeri-taloudenhoitajan sekä muita vastuuhenkilöitä. Seuralla ei ole palkattua henkilökuntaa.

Suomen etnomusikologisen seuran toiminta rahoitetaan pääasiassa jäsenmaksuilla ja julkaisujen myyntituloilla sekä erilaisilla apurahoilla. Jäsenmäärä on pysynyt tasaisena viime vuosina, mutta jäsenmaksutulot riittävät vain juuri ja juuri seuran perustoiminnan ylläpitämiseen. Jäsenmäärää pyritään aktiivisesti nostamaan ja vanhoja jäseniä muistutetaan vuosittain jäsenmaksun maksamisesta.

Seuran 50-vuotisjuhlien lähestyessä on päätetty uudistaa seuran logo ja verkkosivut, jotka julkaistaan vuoden 2024 alussa. Näihin tarkoituksiin on myös haettu erillistä rahoitusta. *Musiikin suunta* -lehdelle haetaan tukea sopivista lähteistä sekä lehden toiminnan jatkamiseksi että vanhojen vuosikertojen digitoimiseksi ja uudelleen julkaisemiseksi. Tieteellisten seuran valtuuskunnalta haetaan avustusta *Etnomusikologian vuosikirjan* kustannuksiin. Muita julkaisuja ja tapahtumia varten haetaan apurahoja sopivilta tahoilta.

Arkistointisopimus Musiikkiarkiston kanssa turvaa yhdistyksen asiakirjojen säilymistä ja tutkimuskäyttöä.

Yhteystiedot

Suomen etnomusikologinen seura ry
c/o Musiikkiarkisto
Sörnäisten rantatie 25, 3. krs.
00500 Helsinki

info@etnomusikologia.fi

Hyväksytty syyskokouksessa 16.11.2023.