

TOIMINTASUUNNITELMA VUODELLE 2025

Yleistä

Vuonna 1974 toimintansa aloittaneen Suomen etnomusikologisen seuran (SES) toiminta-ajatuksena on levittää tietoa maailman musiikkikulttuureista ja niitä käsittelevistä tutkimuksista sekä yleisesti edistää etnomusikologista ajattelutapaa. SES määrittelee etnomusikologian musiikkia kulttuurisena ilmiönä tutkivaksi tieteenalaksi, ja seuran tehtävänä on siten edistää musiikin ymmärtämistä osana ympäröivää yhteiskuntaa. Seura edistää etnomusikologista tutkimusta julkaisutoiminnallaan, seminaareja, konferensseja ja muita tapahtumia järjestämällä sekä toimii aihepiiristä kiinnostuneiden valtakunnallisena etu- ja harrastusjärjestönä. Seuran jäsenistöön kuuluu erityisesti musiikintutkijoita ja yliopisto-opiskelijoita, mutta myös muita musiikkialan ammattilaisia.

SES toimii vuonna 2025 edelleen etnomusikologian ja kulttuurisen musiikintutkimuksen toimijoiden valtakunnallisena yhteistyöjärjestönä. Lähes kaikissa Suomen yliopistoissa musiikintutkimuksen kaltaiset pienet oppiaineet on liitetty osaksi suurempia yksikköjä ja koulutusohjelmia, joten tieteellisillä seuroilla on merkittävä rooli tieteenalakohtaisten yhteisöjen ja verkostojen muodostumisessa. SES palvelee suomalaista jäsenverkostoa, jossa etnomusikologian opiskelu, tutkimus ja opettaminen sekä soveltava toiminta musiikkiin liittyvillä toimialoilla ja järjestöissä ovat vallitsevia osallistumisen muotoja. Seura myös tekee yhteistyötä alan kansainvälisten järjestöjen kanssa ja välittää tietoa etnomusikologian globaalista kentästä suomalaiselle jäsenistölle.

Julkaisutoiminta

Suomen etnomusikologisen seuran julkaisutoiminta pitää yllä monipuolista keskustelua etnomusikologiasta ja suomalaisesta musiikintutkimuksesta. Julkaisutoiminnallaan seura huolehtii myös alan asiantuntijatiedon jatkuvasta saatavuudesta. Seura panostaa vahvasti avoimeen julkaisemiseen. *Etnomusikologian vuosikirja* ja *Musiikin suunta* -aikakauslehti julkaistaan avoimesti verkossa, ja seuran julkaisusarjassa ilmestyviä monografioita ja antologioita on niin ikään lukijoiden saatavilla maksutta internetin kautta. Samalla pyritään kasvattamaan kiinnostusta etnomusikologiaan ja julkaisujen lukijakuntaa yliopistoissa, tutkimuslaitoksissa ja harrastajapiireissä.

Etnomusikologian vuosikirja

Etnomusikologian vuosikirja on ensimmäinen kotimainen musiikintutkimuksen vertaisarvioitu avoin verkkojulkaisu. Se julkaistaan Tieteellisten seurain valtuuskunnan avoimella OJS-alustalla (journal.fi), joka tarjoaa hyvän tieteellisen käytännön mukaisen toimitusympäristön ja laajat digitaaliset arkistointiominaisuudet. Myös vuosikirjan vanhemmat, alun perin paperipainoksina julkaistut numerot ovat vapaasti luettavissa OJS-alustalla vuoden 2021 alusta lähtien.

Vuonna 2025 ilmestyy järjestyksessä 37. *Etnomusikologian vuosikirja*. Sen toimittavat VTT Kaarina Kilpiö, FT Marika Ahonen ja FT Petri Hoppu. Vuosikirjassa julkaistaan suomen-, ruotsin- tai englanninkielisiä artikkeleita. Alkuperäisartikkelien lisäksi pyritään julkaisemaan yksi tai useampia käännösartikkeleita, jotta suomalaisten tutkijoiden ulottuville saadaan tutkimusta myös maista, joissa tutkimuksen pääkieli on muu kuin englanti.

Musiikin suunta -lehti

Musiikin suunta on kahdesta neljään kertaa vuodessa avoimesti verkossa ilmestynvä suomenkielinen etnomusikologista tutkimusta popularisoiva aikakausjulkaisu. Julkaisussa tarkastellaan musiikkia monipuolisesti, tieteellisen kriittisesti ja yleistajuisesti. Tavoitteena on välittää musiikintutkimuksellista tietoa sekä edistää keskustelua musiikista ja siihen liittyvistä ilmiöistä niin tiedeyhteisön sisällä kuin sen ulkopuolella. *Musiikin suunnan* kohdeyleisöä ovat musiikintutkimuksesta ja musiikin monipuolisesta ymmärtämisestä kiinnostuneet ihmiset koulutustaustasta riippumatta.

Musiikin suunnan tavoitteena on kehittää verkkojulkaisun ja sosiaalisen median tarjoamia mahdollisuuksia musiikintutkimuksen popularisoinnin apuna. Erityisesti panostetaan audiovisuaalisten aineistojen hyödyntämiseen julkaisutoiminnassa ja tarjoamalla mahdollisuuksia monimediaiseen julkaisuun suomalaisen musiikintutkimuksen kentällä. Sosiaalisen median kautta pyritään tavoittamaan aiempaa laajempi lukijakunta.

Vuonna 2023 toteutettiin *Musiikin suunnan* vuosina 1978–2015 julkaistujen numeroiden skannaus ja valmistelu yhtenäiseen avaamiseen verkossa. Tämä työ on jatkunut vuoden 2024 aikana, ja kaikki numerot pyritään saamaan uudelleenjulkaistua sähköisessä muodossa vuoden 2025 kuluessa. Lehdet tulevat saataville uusien numerojen kanssa samaan paikkaan, *Musiikin suunnan* vuonna 2022 päivitetylle julkaisualustalle.

Musiikin suunnan päätoimittajana jatkaa vuonna 2025 Nina Öhman.

Julkaisusarja

Suomen etnomusikologisen seuran julkaisusarjassa julkaistaan etnomusikologista tutkimuskirjallisuutta ja oppikirjoja sekä erityisistä syistä myös korkeatasoisia monografiaväitöskirjoja. Seuran toiminta-ajatuksen mukaisesti etnomusikologia ymmärretään myös julkaisujen osalta laajasti kulttuurisensitiiviseksi asenteeksi musiikintutkimuksessa. Julkaisupäätösten lähtökohtana on palvella tutkimusalaa ja etnomusikologian opetusta.

Seuran hallitus tekee kirjojen julkaisupäätökset hakemusten ja asiantuntijalausuntojen perusteella. Julkaisusarja noudattaa Tieteellisten seurain valtuuskunnan (TSV) vertaisarviointitunnuksen mukaista käytäntöä, jonka mukaisesti kirjojen käsikirjoitukset arvioi vähintään kaksi seuran hallituksen ulkopuolista ja käsikirjoituksen kirjoittajan suhteen riippumatonta väitellyttä tutkijaa tai muuta asiantuntijaa. Vapaamuotoisia hakemuksia julkaisusarjassa julkaistaviksi teoksiksi otetaan vastaan ympäri vuoden. Julkaisusarjaa koordinoi hallituksen keskuudestaan nimittävä julkaisuvastaava.

Vuoden 2025 aikana julkaisusarjassa on tarkoitus julkaista englanninkielinen artikkelikokoelma, joka pohjautuu seuran lokakuussa 2024 Helsingissä järjestämän ICTMD Nordic-Baltic Network -konferenssin esitelmien pohjalta kirjoitetuille tutkimusartikkeleille. Tämän artikkelikokoelman toimittavat Elina Seye, Nina Öhman, Anda Beitāne (Latvia) and Karin L. Eriksson (Ruotsi).

Vanhojen, loppuunmyytyjen tai lähes loppuunmyytyjen kirjojen digitointia jatketaan yhteistyössä Musiikkiarkiston kanssa, jonka open access -sivustolla (<https://musiikkiarkisto.fi/oa/>) on julkaistu vuoden 2024 loppuun mennessä jo yhdeksän SES:n julkaisusarjan kirjaa digitaalisina uusintajulkaisuina. Myös uusien julkaisujen osalta suositetaan digitaalisia julkaisumuotoja, sillä seuralla ei ole käytössään omaa varastotilaa. Vuodesta 2025 lähtien SES ottaa julkaisusarjaa varten käyttöön Tieteellisten seurain valtuuskunnan OJS-alusta (edition.fi), joka helpottaa erityisesti artikkelikokoelmien toimitusprosessia ja mahdollistaa open access -julkaisemisen.

SES:n julkaisusarjan kirjoja myydään ensisijaisesti Tieteellisten seurain valtuuskunnan Tiedekirjakaupassa (myös verkkokauppa), *Musiikki kulttuurina* -oppikirjaa lisäksi e-kirjana Ellibs-e-kirjakaupassa.

Tapahtumat

SES:n tapahtumat ovat osoittautuneet keskeisiksi jäsenverkoston aktivoimisessa. Ne täydentävät seuran julkaisutoimintaa, ja niiden kautta syntyy uusia yhteyksiä jäsenien ja yhteistyökumppanien välille. Tapahtumat ajoitetaan mahdollisuuksien mukaan muiden alalle tärkeiden tapahtumien kuten festivaalien, yliopistojen tapahtumien ja konferenssien yhteyteen. Tutkijat ja opiskelijat saavat mahdollisuuden esitellä omia tutkimuksiaan ja hankkeitaan, ja seuran jäsenille tarjotaan etnomusikologian eri suuntauksia huomioiva, ajankohtaisiin tieteenalan aihepiireihin kytkeytyvä keskusteluympäristö.

Aiemmin vuosittain järjestetty Suomen musiikintutkijoiden valtakunnallinen symposium, jota SES järjestää yhdessä Suomen musiikkitieteellisen seuran kanssa, päätettiin vuonna 2022 muuttaa joka toinen vuosi pidettäväksi. Näin ollen vuonna 2025 ei järjestetä symposiumia. Sen sijaan järjestetään yhteistyössä Suomen musiikkitieteellisen seuran kanssa väitöskirjatutkijoille suunnattu seminaari keväen 2025 aikana.

Seura pyrkii järjestämään vuosittain musiikintutkimuksen alan maisteriopiskelijoille sopivia tapahtumia, tai osallistumaan opiskelijoille suunnattuihin tapahtumiin. Helmikuussa 2025 SES lähettää edustajansa Nefa-Joensuun eli Itä-Suomen yliopiston kulttuurintutkimuksen opiskelijajärjestön työelämä tapahtumaan.

Lisäksi SES järjestää koko jäsenistölle suunnattuja seminaareja ja muita tapahtumia mahdollisuuksien mukaan. Tapahtumia järjestetään usein yhteistyössä muiden tahojen, kuten yliopistollisten oppiaineiden, tutkimushankkeiden tai toisten tieteellisten seurojen kanssa.

Lisäksi SES tuottaa ohjelmaa 9.1.2025 pidettävään Tieteiden talon Tieteiden yöhön, jota koordinoi Tieteellisten seurain valtuuskunta. Näin seura näyttäytyy myös laajemmalle yleisölle.

Tiedotustoiminta

Seuran verkkosivujen osoite on <http://www.etnomusikologia.fi>. Sivut sisältävät tietoa yhdistyksestä ja sen toiminnasta. Lisäksi sivuilta löytyvät linkit *Musiikin suunnan* ja *Etnomusikologian vuosikirjan* verkkojulkaisuihin sekä julkaisusarjan e-kirjoihin. Sivuilla on perustiedot seurasta myös ruotsiksi ja englanniksi.

SES välittää tietoa musiikintutkimuksen alan tapahtumista, seminaareista, luennoista, konserteista ja julkaisuista sekä seuran jäsenille että kaikille etnomusikologiasta kiinnostuneille. Verkkosivujen lisäksi keskeisiä kanavia ovat sähköpostillista (ses-list@googlegroups.com) ja Facebook-sivu (<https://www.facebook.com/etnomusikologia>). Seuralla on myös YouTube-kanava (https://www.youtube.com/channel/UCUWggMgX82jVmzK6_Yu_dvg), joka mahdollistaa esimerkiksi seuran tapahtumien suoratoistolähetykset tai tapahtumissa tehtyjen tallenteiden myöhemmän julkaisemisen.

Palkinnot

Vuonna 2015 aloitetun käytännön mukaan seura myöntää yhdessä Suomen musiikkitieteellisen seuran kanssa vuosittain parhaan maisterintutkimuksen opinnäytetyön palkinnon. Palkintoehdokkaita pyydetään musiikintutkimuksen ja sen lähialojen sähköpostilistoilla. Saaduista ehdokkaista molempia seuroja edustava raati valitsee palkinnon saajan. Palkinto on tarkoitettu kannustamaan Suomessa tehtyä korkealaatuista musiikintutkimusta. Järjestyksessä yhdestoista palkinto myönnetään vuoden 2024 aikana valmistuneelle maisterintutkimuksen opinnäytteelle, ja palkinnon jakoa keväällä 2025 koordinoi SES.

Vuodesta 2021 lähtien SES jakaa myös julkaisupalkintoja, joista päättää seuran hallituksen valitsema raati. Palkinnot jaetaan jälleen keväällä 2025. Palkintoluokkia on neljä: kirja (erillisteos, ei toimitettu kokoelma), artikkeli, opiskelija-artikkeli (jatko- ja perustutkinto-opiskelijoille) sekä audiovisuaalinen teos (esim. dokumenttielokuva, verkkosivusto). Raadin harkinnan perusteella kukin palkinto voidaan myös jättää jakamatta. Palkinnot jaetaan joka toinen vuosi, ja ehdolle voidaan asettaa kahden edellisen kalenterivuoden aikana ilmestyneitä julkaisuja.

Kotimaiset ja kansainväliset yhteydet

Suomen etnomusikologinen seura pitää erityisen tiivistä yhteyttä niihin järjestöihin, joissa se on jäsenenä. Niitä ovat Tieteellisten seurain valtuuskunta, Kansanmusiikin ja -tanssin edistämiskeskus, Maailman musiikin keskus (GMC) ja Tiedekustantajien liitto. *Musiikin suunta* -lehden julkaisijana SES on myös Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liiton Kultti ry:n jäsen.

SES jatkaa niin ikään yhteistyötään alan tutkimusta harjoittavien korkeakoulujen ja yliopistojen laitosten ja oppiaineiden sekä alaan liittyvien yhteisöjen ja verkostojen kanssa. Tällaisia ovat edellä mainittujen lisäksi muun muassa Musiikkiarkisto, Rytmi-instituutti ja Kansanmusiikki-instituutti. Tapahtumia järjestetään aiheesta riippuen yhteistyössä muiden tieteellisten seurojen ja tutkijaverkostojen kanssa.

Suomen etnomusikologisen seuran jäsenet ylläpitävät kansainvälisiä yhteyksiä osallistumalla erilaisten järjestöjen ja verkostojen työskentelyyn. SES on maailmanlaajuisen etnomusikologian tutkijajärjestön ICTMD:n (International Council for Traditions of Music and Dance) kansallinen toimikunta, jonka tehtävänä on raportoida ICTMD:n jäsenistölle Suomessa harjoitettavasta etnomusikologian alan tutkimuksesta. Muita SES:lle läheisiä kansainvälisiä organisaatioita ovat muun muassa ESEM (European Seminar in Ethnomusicology), IASPM (International Association for the Study of Popular Music) ja SEM (Society for Ethnomusicology).

Hallinto ja talous

Suomen etnomusikologisen seuran toimintaa johtaa yhdistyksen syyskokouksen valitsema hallitus. Hallituksen toimikausi on kalenterivuosi. Hallitukseen kuuluu puheenjohtaja ja 6–10 jäsentä. Hallitus valitsee keskuudestaan varapuheenjohtajan ja sihteerit-taloudenhoitajan sekä muita vastuuhenkilöitä. Seuralla ei ole palkattua henkilökuntaa.

Suomen etnomusikologisen seuran toiminta rahoitetaan pääasiassa jäsenmaksuilla ja julkaisujen myyntituloilla sekä erilaisilla apurahoilla. Jäsenmäärä on pysynyt tasaisena viime vuosina, mutta jäsenmaksutulot riittävät vain juuri ja juuri seuran perustoiminnan ylläpitämiseen. Jäsenmäärää pyritään aktiivisesti nostamaan ja vanhoja jäseniä muistutetaan vuosittain jäsenmaksun maksamisesta.

Julkaisutoimintaan haetaan vuosittain rahoitusta Tieteellisten seuran valtuuskunnalta ja Tiedekustantajien liitolta. Samoin tapahtumia varten haetaan tarvittaessa apurahoja sopivilta tahoilta.

Arkistointisopimus Musiikkiarkiston kanssa turvaa yhdistyksen asiakirjojen säilymisen ja tutkimuskäytön.

Yhteystiedot

Suomen etnomusikologinen seura ry
c/o Kansanmusiikki-instituutti
Jyväskylätie 3
69600 Kaustinen

info@etnomusikologia.fi

Hyväksytty syyskokouksessa 2.12.2024.